

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΤΤΙΚΗΣ



Το Εικαστικό Ημερολόγιο “ Ο Γλάρος” για το έτος 2018 είναι αφιερωμένο στις κοινωνικές δομές που έχει δημιουργήσει ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων, στο πλαίσιο των ανθρωπιστικών του δράσεων και προγραμμάτων έχοντας ως κύριους στόχους:

- την παροχή βασικών αγαθών, την παροχή υποστηρικτικών υπηρεσιών και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των αστέγων, και
- την ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και την πρόληψη φαινομένων περιθωριοποίησης και κοινωνικού αποκλεισμού.

Με στόχο να καλύψουμε όσο περισσότερες ανάγκες μπορούμε, δημιουργήσαμε και λειτουργούμε **Κέντρα Αστέγων** στο **Δήμο Πειραιά** και στο **Δήμο Νίκαιας- Α.Ι. Ρέντη**. Για αυτό και στο πλαίσιο σχετικής πρόσκλησης του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος **Π.Ε.Π. ΑΤΤΙΚΗΣ 2014-2020**, ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων κατέθεσε προτάσεις για τη δημιουργία **Νέων Υπνωτηρίων** στο Δήμο Πειραιά και στο Δήμο Νίκαιας- Α. Ι. Ρέντη με χωρητικότητα 65 αστέγων το καθένα και **Νέο Ανοιχτό Κέντρο Ημερήσιας Υποδοχής Αστέγων (ΑΚΗΑ)** στο Δήμο Πειραιά με χωρητικότητα 100 ατόμων.

Ανοιχτό Κέντρο Ημερήσιας Υποδοχής Αστέγων: δομή προσωρινής ημερήσιας διαμονής αστέγων με συγκεκριμένη μέγιστη δυναμικότητα τα 100 άτομα, η οποία λειτουργεί με καθορισμένο ωράριο, με στόχο την αντιμετώπιση των βασικών αναγκών των αστέγων. Παρέχει υπηρεσίες ψυχοκοινωνικής στήριξης, πρωτοβάθμιας υγειονομικής φροντίδας, ατομικής φροντίδας και υγιεινής, καθώς και διασύνδεσης με υπηρεσίες στέγασης, σίτισης, ψυχολογικής υποστήριξης, συμβουλευτικής, υγείας, πρόνοιας, κοινωνικής και εργασιακής επανένταξης με στόχο την ενδυνάμωση και κοινωνική ενσωμάτωση των ωφελούμενων.

Υπνωτήριο: δομή, η οποία παρέχει τη δωρεάν διανυκτέρευση, με κεντρική θέρμανση και προσωπικό υποστήριξης. Το Υπνωτήριο, παρέχει στους άστεγους εκτός του βραδινού ύπνου, ένα ασφαλές, καθαρό και υγιεινό περιβάλλον όπου βρίσκουν στήριξη και καθοδήγηση από το εξειδικευμένο προσωπικό που στελεχώνει τη δομή. Επίσης παρέχει πρωτοβάθμιες υπηρεσίες υγείας, ατομικής φροντίδας και υγιεινής, ψυχοκοινωνικής στήριξης και διασύνδεσης με υπηρεσίες στέγασης, σίτισης, ψυχολογικής υποστήριξης, συμβουλευτικής, υγείας, πρόνοιας και κοινωνικής επανένταξης με στόχο την ενδυνάμωση και κοινωνική ενσωμάτωση των ωφελούμενων. Το Υπνωτήριο μας στο Δήμο Πειραιά, εξυπηρετεί σήμερα 50 ωφελούμενους άστεγους, ανά ημέρα, ενώ υπάρχει λίστα αναμονής με την οποία τα άτομα ανέρχονται στα 100. Η **χρηματοδότηση** τους προέρχεται από συγχρηματοδοτούμενους πόρους του **Π.Ε.Π. ΑΤΤΙΚΗΣ - Ε.Σ.Π.Α. 2014- 2020**, σε συνεργασία με το Δήμο Νίκαιας - Α.Ι. Ρέντη, το Δήμο Πειραιά και την Κ.Ο.Δ.Ε.Π.

ΑΚΗΑ (Ανοιχτό Κέντρο Ημέρας Αστέγων) & Υπνωτήριο στο Δήμο Πειραιά: Πύργος Πειραιά (1ος όροφος), Ακτή Ποσειδώνος 2-4, Τηλ. 2168003076-77

ΑΚΗΑ (Ανοιχτό Κέντρο Ημέρας Αστέγων) στο Δήμο Νίκαιας, Κοτυώρων 35, Νίκαια, τηλ. 2130298396



MESSAGE OF THE PRESIDENT OF CLUB FOR UNESCO OF PIRAEUS & ISLANDS, MEMBER OF THE EXECUTIVE BOARD OF WORLD FEDERATION OF UNESCO CLUBS, CENTRES & ASSOCIATIONS FOR EUROPE & NORTH AMERICA, MR. IOANNIS MARONITIS

The **Art Calendar 2018 “ The Seagull ”** is dedicated to the social structures that **Club for UNESCO of Piraeus & Islands** has created, in the framework of its humanitarian actions and programs, having as its main objective:

- providing basic goods, supportive services and improving the quality of life of homeless people; and
- strengthening social cohesion and preventing marginalization and social exclusion.

The Club for UNESCO of Piraeus & Islands has created a permanent solution for dealing with immediate poverty within the municipalities of **Piraeus and Nikaia - A.I. Rentis**, by providing a multitude of social services within our two locations. These free social services are restaurant, common area, dormitory, pharmacy and community grocery. We created a broad Social Network Against Poverty. Our network is one of the most modern and efficient in Europe, manned by a young and skilled scientific and assisting staff devoted to our work and volunteering. The staff payroll has been ensured by ESPA programme through a **regional programme of Attica - ESPA 2014-2020**. Security and Welfare under the co-financing of Greece and the European Union, as well as the buildings, the equipment, and also the daily needs for food and essentials, and of course with the assistance of sponsors such as Greek entrepreneurs and citizens. We provide services such as housing, primary health care and food. On a daily basis, each restaurant offers warm, fresh food to 150 families. The grocery program serves 300 families each month, many of them children, granting them food and clothes. The common areas provide help and warmth to 400 people each day. Our fellow citizens have the opportunity to take a shower, wash their clothes, rest, get warm and receive medicine for free from our medical and nursing staff. Children's basic needs and overall happiness are of extremely to our club. This is why we have created special areas in all of our centers for children such as children's playrooms, libraries, clothing rooms, and art rooms. The social service centers are also places for culture and education, where several educational courses and creative workshops are held for children as well as adults. These centers also offer a range of cultural and entertainment activities, such as art exhibitions, music and theatrical performances and dances for our citizens who come for help and support. We rely on each one of you to support and equip our social centers with supplies and essentials. You can inform those who need to visit our centres, to talk to our social workers and learn how they can benefit from our services and join the programme.

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΤΤΙΚΗΣ





Η θεματική ενότητα "Γλάρος", ενέπνευσε 24 εικαστικούς να δημιουργήσουν με τη φαντασία του νού τους και τη ψυχή τους υπέροχα εικαστικά έργα γεμάτα αισιοδοξία και ελπίδα. Το ελπιδοφόρο φτερούγισμα του γλάρου, ως γίνεο σύμβολο αισιοδοξίας και προοπτικής για ένα καλύτερο αύριο για τη μικρή, αλλά μοναδική πατρίδα μας, το λίκνο του πολιτισμού μας.

Ιωάννης Μαρωνίτης

Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Μέλος του Εκτελεστικού Συμβουλίου της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA)

The Seagull inspired 24 artists and created using their imagination and souls wonderful works of art that send a message of hope and optimism. The hopeful flutter of the seagull let it be a symbol of optimism and perspective for a better future for our small but unique homeland, the cradle of our civilization.

Ioannis Maronitis

President of Club for UNESCO of Piraeus and Islands
Member of the Executive Board of the World Federation for UNESCO Clubs, Centres & Associations



Σε αυτό το ημερολόγιο, συμμετέχουν είκοσι τέσσερις εικαστικοί (από Ελλάδα, Βουλγαρία, Ουκρανία, Πολωνία, Γερμανία, Αυστρία και Ρωσία) που ζωγράρισαν τον δικό τους Γλάρο με ιδιαίτερη ευαισθησία για τις τέχνες και τον πολιτισμό.

"Όταν το φως μικραίνει μέσα μας και δε χωράμε πουθενά, η τέχνη σαν τα φτερά 'Γλάρου', μας βοηθά να προσπερνάμε το φόβο και να πετάμε ξανά".

Yurka Raycheva

Υπεύθυνη για την έκδοση του ημερολογίου «Ο Γλάρος»
Μέλος της Διεύθυνσης Εικαστικών του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων

Ευχαριστούμε τις εκδόσεις «ΔΙΟΠΤΡΑ» για τη συνεργασία και τη Σωτηρία Δημητρίου για τη μετάφραση του μηνύματος της Yurka Raycheva.

Twenty four artists (from Greece, Bulgaria, Ukraine, Poland, Germany, Austria, Russia) participate in this calendar who painted their own "Gull" as a symbol of liberty with a particular sensitivity to the arts and culture.

"When the light diminishes within us and we do not fit anywhere, art like "Gull" wings helps us overcome fear and fly again".

Yurka Raycheva

Responsible for the publication of the calendar "The Seagull"
Member of the Visual Arts Administration of Club for UNESCO of Piraeus and Islands

We thank "DIOPTRA" publications for their cooperation and Sotiria Dimitriou for the translation of Yurka's Raycheva message.



ΓΙΟΥΡΚΑ ΡΑΪΤΣΕΒΑ YURKA RAYCHEVA

ΦΩΣ LIGHT

Γεννήθηκα στη Βουλγαρία όπου σπούδασα Παιδαγωγική και μετά απέκτησα ειδικευση - Τεχνική και Τεχνολογία Υφαντών και Ενδυμάτων στο Πολυτεχνείο. Ασχολούμαι ως σχεδιάστρια μόδας. Εργάστηκα σαν τεχνολόγος και σχεδιάστρια μόδας στη Βουλγαρία (Σλίβεν), Ισπανία (Μαδρίτη), και Ελλάδα (Αθήνα). Ως μέλος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων, από το 2014, έχω συμμετάσχει σε περισσότερες από 70 ομαδικές εκθέσεις : 2015, στην NEW YORK, στο Ξενοδοχείο HILTON- ΑΘΗΝΑ, 2015, 2016, 2017, στο GALA F4 FEELINES & MEMORIES και σε άλλες. Υπό την αιγίδα του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων, παρουσίασα έκθεση με τίτλο «Με αγάπη στον Richard Bach», συγγραφέας του βιβλίου Ιωνάθαν Λιβινγκστον Γλάρος, (ΚΕΝΤΡΟ ΔΟΚΙΜΗΣ ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΝUGA BEST - ΓΑΛΑΤΣΙ, 27/06/2016). Την ίδια χρονιά, υπό την αιγίδα του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων οργάνωσα Ομαδική Διεθνής Έκθεση ,με θέμα «FLY WITH US!» (9-24/12/2016-ATHENSHERT MALL Πειραιώς- Ταύρος) καθώς και μια σειρά από εκδηλώσεις με αφορμή την δική μου ΙΔΕΑ - ΑΓΑΠΗΣ, αφιερωμένες και πάλι, στον RICHARD BACH, με τίτλο : «ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ RICHARD BACH ΜΕ ΑΓΑΠΗ». Κατά τη διάρκεια της έκθεσης, είχα την τιμή να μοιραστώ με τους 270 και πλέον καλλιτέχνες που συμμετείχαν, την μεγάλη μου αγάπη για τον παγκοσμίου φήμης συγγραφέα. Το 2017, ως Υπεύθυνη Διεύθυνσης Εικαστικών του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων, πραγματοποιήσαμε Διεθνής Ομαδική Έκθεση Εικαστικών με θέμα «Ο Χορός του Ζορμπά» (3-12/11/2017, ATHENSHERTMALL, Ταύρος, Πειραιώς) και πολλαπλές εκδηλώσεις - αφιερωμένες στο Νίκο Καζαντζάκη, με αφορμή τα 60 χρόνια από το θάνατό του.
email: raycheva1961@gmail.com, facebook: YURKA RAYCHEVA

Ιανουάριος
January

01
2018

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



1 Πρωτοχρονιά, Βασίλειος
6 Θεοφάνεια
7 Ιωάννη Προδρόμου
17 Αντώνιος
18 Αθανάσιος, Κύριλλος
20 Ευθύμιος
23 Διονύσιος
25 Γρηγόριος, Μαργαρίτα
26 Ξενοφών
31 Ευδοξία



ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΔΙΜΟΤΙΚΟ

Β' ΤΑΞΗ
ΣΧΟΛΙΚΟ ΈΤΟΣ: 2017-2018

Υπεύθυνη εικαστικός σχολείου:
Λία Πέτρου

Συμμετέχοντες μαθητές/ τριες:
Βουνελάκη Όλγα
Γεωργάκου Ναταλία
Δεληγιώργη Ελένη
Θεοχάρη Μαριάντζελα
Καλογεράκος Παναγιώτης
Κατσικογιάννης Ακύλας
Κοντοπάνου Έμιλυ
Κούρτελης Νηρέας
Μακριδάκης Αντώνης
Μασκώστα Κωνσταντίνα
Μιτρούμας Άγγελος
Ντουσάκη Σεμίνα
Παπαγεωργίου Νίκη
Προβής Κωνσταντίνος
Φερούκου Άγγελος

ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΓΛΑΡΟΥ ΙΩΝΑΘΑΝ ΣΤΟ ΜΙΚΡΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ THE ADVENTURES OF THE SEAGULL JONATHAN LIVINGSTON AT ΜΙΚΡΟ ΔΙΜΟΤΙΚΟ

Μετά από 30 χρόνια ενεργής παρουσίας στην εκπαίδευση, ωρίμασε η ιδέα, βρέθηκαν οι κατάλληλοι άνθρωποι και δημιουργήθηκε το Μικρό Δημοτικό. Ένα σχολείο, όπου τα παιδιά μαθαίνουν χωρίς να κουράζονται, εφοδιάζονται με δεξιότητες, αναπτύσσουν τα ταλέντα τους, εξοικειώνονται με την τεχνολογία, έχοντας πάντα το ποιοτικό στοιχείο ως βασικό συστατικό όλων των διαδικασιών. Το Μικρό Δημοτικό είναι ένα σχολείο ανοιχτό, προσφέρει στο παιδί πληθώρα παραστάσεων και ερεθισμάτων, αλλά και όλα τα αναγκαία εφόδια για την πολύπλευρη ανάπτυξη της γνώσης, της σκέψης, των δεξιοτήτων και της προσωπικότητάς τους. Τα παιδιά ανακαλύπτουν τη μάθηση, συνεργάζονται και συμμετέχουν σε βιωματικά προγράμματα και δράσεις, βλέπουν τις παραδοσιακές δοκιμασμένες πρακτικές και τις καινοτόμες, σύγχρονες μεθόδους να συνδυάζονται δημιουργικά. Οι τέχνες στο Μικρό Δημοτικό κατέχουν τριπλάσιο χρόνο στο αναλυτικό πρόγραμμα, από αυτό των άλλων σχολείων.

Σωτήρης Χαλικιάς

Φεβρουάριος
February

02

Δ Τ Τ Π Π Σ Κ

2018

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				



3 Σταμάτιος
10 Χαράλαμπος, Χαρίλαος
12 Μελέτιος
17 Θεόδωρος
19 Καθαρά Δευτέρα



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΙΚΑΣ
DIMITRIOS THEODORIKAS

ΠΕΤΩΝΤΑΣ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ
FLYING OVER THE AEGEAN

Ο Θεόδωρικός Δημήτριος γεννήθηκε και κατοικεί στη Θεσσαλονίκη. Ασχολήθηκε επί 27 έτη με τη βαφή ιστορικής μινιατούρας και μινιατούρας με θέματα γυναικείου γυμνού. Πήρε μαθήματα αερογραφίας στην ιερά μητρόπολη Θεσσαλονίκης και στη βαφή μινιατούρας από τους παγκοσμίου φήμης κκ Ροδόπουλο Κώστα και Καλαμάτα Θεόδωρο. «Πάντρεψε» τις μοντελιστές γνώσεις της χρήσης του αερογράφου με τον καμβά, ασχολείται κατά κύριο λόγο με προσωπογραφίες και ειδικότερα των Κρητών. Η τεχνική που χρησιμοποιείται είναι ακρυλικά χρώματα με αερογράφο. Οι αερογράφοι που χρησιμοποιούνται είναι: iwata 0.1mm & 0.3mm, Infinity 0.15mm, Olympus Ag-883 0.3mm. Η συμμετοχή πινέλων σε έργα είναι απειροελάχιστη, τα χρώματα είναι της ισπανικής Vallejo air. Τα έργα μπορείτε να τα δείτε στην προσωπική του σελίδα στο facebook <https://www.facebook.com/dimitri.theodor>, email theodorikasjim@gmail.com

ΕΦΗ ΤΗΝΙΑΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
EFI TINIAKOU KONSTANDINIDOU

ΤΟ ΠΕΤΑΓΜΑ ΤΟΥ ΓΛΑΡΟΥ
FLYING SEAGULL

Τελειόφοιτος Οικονομικού Γυμνασίου Νίκαιας. Κάτοικος Λουτρόπυργου Νέας Περάμου Αττικής. Παντρεμένη. Εργασία: Οικιακά. Από μαθήτρια Δημοτικού ασχολήθηκα με τον χαλκό με λίγα μαθήματα τεχνικής. Αργότερα εξελίχθηκα αρκετά καλά και ο χαλκός με τις δημιουργίες μου, έγινε το χόμπι μου. Τα τελευταία χρόνια, έχω πάρει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις εικαστικών με πολλές επιτυχημένες δημιουργίες μου. Έχω βραβευτεί για τη δημιουργία «Φθινοπωρινές ανησυχίες» και έχω λάβει από άλλες εκθέσεις αρκετούς επαίνους. Από τις συμμετοχές μου σε ομάδες και συλλόγους εικαστικών όπως στην τεχνόσφαιρα που ήμουν στο ΔΣ, στην (ΠΕΛΤ) Πανελλήνια εταιρεία λόγου και τέχνης, στην ΜΕΛΗ ΔΙΩΝΗΣ, στον ΚΥΚΛΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, στο Εργαστήριο της ΤΕΧΝΗΣ ΙΡΙΔΑ και στο Flywith & Flywithme. Χαίρομαι ιδιαίτερα που είμαι μέλος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων.



Μάρτιος
March

03
2018

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



1 Ευδοκία, Παρασκευάς
4 Γεράσιμος
7 Ευγένιος
17 Αλέξιος
25 Ευαγγελισμός της Θεοτόκου
25 Επέτειος της Επανάστασης του 1821



ΜΟΝΙΚΑ ΙΑΤΡΟΥ ΓΛΑΡΟΣ - ΠΙΑΣΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΠΕΤΡΑ
MONIKA IATROU SEAGULL - TRAPPED IN STONE

Η Μονίκα Ιατρού ζει και εργάζεται στη Βιέννη και στην Αθήνα. Η προσοχή του περιβάλλοντος και των ζώων, καθώς και μια πιο κριτική ματιά στις κοινωνικές εξελίξεις αποτελούν κομμάτι της καθημερινής της ζωής και δουλειάς. Και στους τομείς της επικεντρώνεται στις εικαστικές τέχνες, Ghostwriting, την πολιτιστική διαχείριση και την εκπόνηση έργων. Στη ζωγραφική της κυριαρχούν τα έντονα χρώματα, ειδικά το κόκκινο ως το χρώμα του ζωοδόχου αίματος. Από το 2002 παρουσιάζει έργα της σε πολλές ομάδες και ατομικές εκθέσεις σε δημόσιους φορείς, πολιτιστικά κέντρα και μουσεία τόσο στην Αυστρία, όσο και στη Νέα Υόρκη, στην Αθήνα, στη Γερμανία, στην Ισπανία, στο Μεξικό και στη Διεθνή Μπιενάλε της Φλωρεντίας και σήμερα υλοποιεί έργα στο πλαίσιο της δημιουργικής οικονομίας.



ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
STAVROULA PAPADOPOULOU

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΕΤΑΓΜΑ
THE FIRST THROW

Η Σταυρούλα Παπαδοπούλου γεννήθηκε και ζει στην Στιμάγκα Κορινθίας, όπου εργάζεται ως αγρότισσα. Σπούδασε αγιογραφία στο Πανεπιστήμιο Φίλων Του Λαού. Έλαβε μέρος σε τοπικές εκθέσεις στην Κορινθία καθώς επίσης τον Σεπτέμβριο του 2015 έγινε μέλος του Ομίλου για την UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ. Συγκεκριμένα πήρε μέρος στην Ομαδική Έκθεση Εικαστικών που έλαβε χώρα στο ξενοδοχείο Hilton καθώς επίσης και στην Ομαδική Έκθεση Ζωγραφικής που διοργάνωσε η Χ.Α.Ν. Νίκαιας σε συνεργασία με τον Όμιλο για την UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ και την Ένωση Καλλιτεχνών Ηλιούπολης <<ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ>> με θέμα την Ιταλογερμανική Κατοχή 1941-1944. Επίσης, πήρε μέρος στην Ομαδική Έκθεση Ζωγραφικής με ελεύθερο θέμα που πραγματοποιήθηκε στο φιλικό GALA F4 FEELINGS & MEMORIES στο πλαίσιο της συνεργασίας του Ομίλου με την PALCO PROFESSIONAL Από 9-24/12/2016, πήρε μέρος σε μια σειρά από εκδηλώσεις με τίτλο «ΚΑΛΜΙΤΕΧΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΛΜΙΤΕΧΝΗ RICHARD BACH ΜΕ ΑΓΑΠΗ» και συμμετείχε στη Ομαδική Διεθνή Έκθεση Εικαστικών με θέμα «FLY WITH US!» αφιερωμένη στον RICHARD BACH, συγγραφέα του βιβλίου «Ο Γλάρος Ιωάνθαν Λιβινγκστον» (ATHENSHEARTMALL/ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΤΑΥΡΟΣ). Η Σταυρούλα Παπαδοπούλου, συνεχίζει να είναι ενεργό μέλος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς & Νήσων και να παίρνει μέρος σε όλες τις δράσεις του.

Απρίλιος
April

04
2018

Δ Τ Τ Π Π Σ Κ

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



1 Κυριακή των Βαΐων
6 Μεγάλη Παρασκευή
8 Κυριακή του Πάσχα
15 Λεωνίδα, Θωμάς
23 Γεώργιος
24 Αχιλλέας
25 Μάρκος



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΤΕΡΙΟΥ
DIMITRIS ASTERIOU

Ο ΓΛΑΡΟΣ THE SEAGULL

Γεννήθηκε στη Δράμα. Ζει και εργάζεται στα Χανιά. Ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Τμήμα Νοσηλευτικής του ΤΕΙ Θεσσαλονίκης, και στη συνέχεια στο Τμήμα Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Ρεθύμνου, αλλά η αγάπη του για την ζωγραφική τον έστρεψε σε άλλες κατευθύνσεις. Από το 2004 είναι ιδιοκτήτης του Ababa Gallery. Στα πρώτα χρόνια της ζωγραφικής του ασχολήθηκε με όλα σχεδόν τα θέματα, κυρίως όμως με νατουραλιστικά και σουρεαλιστικά τοπία, αλλά και με την προσωπογραφία. Παράλληλα με τη ζωγραφική, ασχολείται με τις κατασκευές και τη γλυπτική. Έχει κάνει 19 ατομικές εκθέσεις και έχει λάβει μέρος σε αρκετές ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής, έχει εικονογραφήσει βιβλία, ενώ έχει επιμεληθεί και την κατασκευή σκηνικών θεάτρου. Έργα του

βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές, δημοτικές και σχολικές αίθουσες. Έχει παραχωρήσει έργα του για τις ανάγκες της τηλεοπτικής σειράς του Θοδωρή Παπαδουλάκη, «Η λέξη που δεν λες» (2016). Παράλληλα, έχει προσφέρει και συνεχίζει να προσφέρει, αρκετά από τα έργα του για φιλανθρωπικούς σκοπούς. dimitristasteriou20@gmail.com, 6937965936

ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΔΗΜΟΒΑΣΙΛΗ SPYRIDOULA DIMOVASILI

Ο ΓΛΑΡΟΣ ΙΩΝΑΘΑΝ JONATHAN THE SEAGULL

Η Σπυριδούλα Δημοβασίλη γεννήθηκε στην Αθήνα το 1979. Σπούδασε ελεύθερο σχέδιο, ζωγραφική, γλυπτική, σκηνογραφία και χαρακτηριστική και το 2000 αποφοίτησε από τη σχολή Βακαλό. Μαθήτευσε κοντά σε διακεκριμένους εικαστικούς, Κληρονόμο, Μαντούδη, Βλασσόπουλο, Φραγκόπουλο και Παρμακέλη. Έχει μαθητεύσει στα εργαστήρια ελεύθερου σχεδίου Πλάκα και Στέφου και είναι επίσης απόφοιτη του τμήματος γραφιστικής της σχολής Intergraphics. Το 2003 ξεκίνησε να συμμετέχει σε πανελλήνιες εκθέσεις ζωγραφικής έχοντας λάβει δυο βραβεία και μια τιμητική διάκριση για το εικαστικό της έργο. Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ζεί και εργάζεται στην Αθήνα.



Μάιος
May

05
2018

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



1 Εργατική Πρωτομαγιά
5 Ειρήνης
9 Χριστόφορος
10 Αργύρης
15 Αχιλλέας
19 Μαγδαληνή
21 Κωνσταντίνου & Ελένης



ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΑΣΣΗ
DIMITRA NASSI

ΑΓΑΠΗ ΥΜΝΟΣ ΣΤΗ ΖΩΗ
LOVE HYMN OF LIFE

Προσωπικές πληροφορίες

- Ηλικία: 57
- Τόπος γέννησης: Πρέβεζα
- Οικογενειακή κατάσταση: Έγγαμη, 3 παιδιά
- Διεύθυνση κατοικίας: Αθήνα

Σπουδές

- Απολυτήριο Γενικού Λυκείου
- Αυτοδίδακτη Ζωγράφος
- Απόφοιτος Δημιουργικού Εργαστηρίου Δήμου Ηλιούπολης, Πτυχίο Αγιογραφίας

Εμπειρία - Εκθέσεις

2001 - 2009, Εκθέσεις σε δήμους, κοινότητες
2009 - 2017, Εκθέσεις σε ιδιωτικές γκαλερί



ANNA ΓΚΟΛΟΒΙΝΣΚΑΓΙΑ
ANNA GOLOVINSKAYA

Η ΖΩΗ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΛΕΥΚΟ ΠΑΝΙ
MY LIFE IS A WHITE SAIL

Ρωσίδα, πρωτοποριακή Ζωγράφος, με καταγωγή από την Αγία Πετρούπολη. Πέτρα, δέρμα, λάδι, ακουαρέλα. Απόφοιτος Σχολής Καλών Τεχνών Σταυρούπολης Ρωσίας, Ακαδημία Καλών Τεχνών Rostov. Έκθεση εικαστικών Μόσχας, Αγία Πετρούπολη, Ευρώπη και 57 εκθέσεις στην Ελλάδα. Live Ζωγραφική Βεάκειο Θέατρο. Τοιχογραφία και ζωγραφική σε ρούχα στυλ battis. Παραδίδει μαθήματα Ζωγραφικής. Κιν. 6979862069

Ιούνιος
June

06

Δ Τ Τ Π Π Σ Κ

2018

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



3 Αγίων Πάντων
4 Μάρθα
20 Αγίου Πνεύματος
22 Ευσέβιος
29 Πέτρου & Παύλου
30 Αποστόλης



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΑΓΑΚΗΣ
KONSTANTINOS STAGAKIS

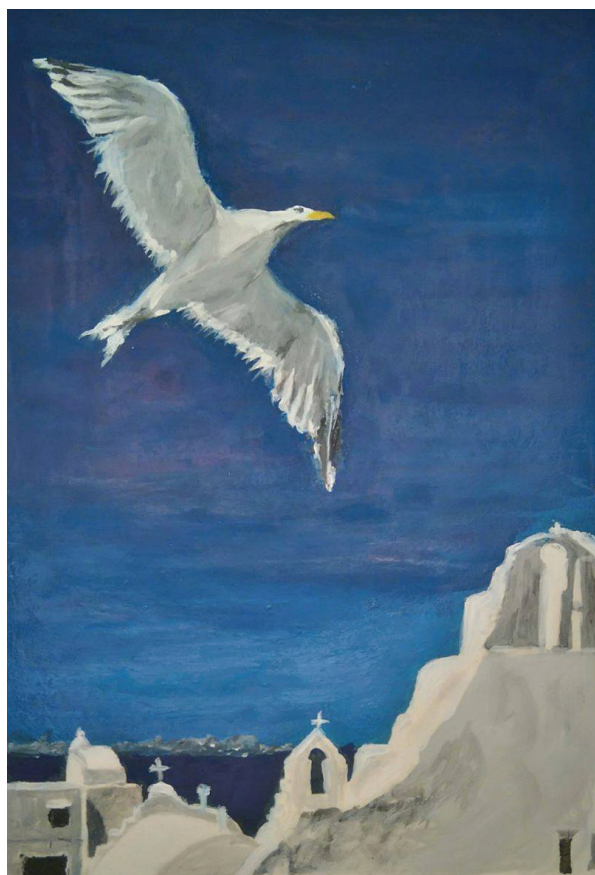
ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ
OVER THE SEA

Ο Κωνσταντίνος Σταγάκης είναι μαθητής της τρίτης λυκείου. Τον ελεύθερο χρόνο του, του αρέσει να ζωγραφίζει. Ετοιμάζεται στο ελεύθερο σχέδιο με μαθήματα για να δώσει εξετάσεις στη σχολή καλών τεχνών. Ακόμη του αρέσει να ασχολείται με ταχυδακτυλουργικά τεχνάσματα, έχει δώσει παραστάσεις σε παιδικά πάρτυ.

ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ ΜΠΕΝΕΤΑΤΟΥ
DIMITRA KARAKATSANI BENETATOU

Ο ΓΛΑΡΟΣ
THE SEAGULL

Γεννήθηκα και μεγάλωσα στον Πειραιά και στο Αιγάλεω όπου τελείωσα το Γυμνάσιο και το Λύκειο. Έχω τελειώσει τη Σχολή Μοντελίστ Βελουδάκη και εξεργάστηκα ως σχεδιάστρια σε δυο οίκους ραπτικής. Διορίστηκα ως διοικητικός υπάλληλος στον ΟΓΑ και τώρα είμαι συνταξιούχος. Είμαι παντρεμένη κι έχω δυο παιδιά. Από μικρή μου άρεσε να ζωγραφίζω και να δημιουργώ διάφορα αντικείμενα. Σκαλίζω κρύσταλλα με διαμαντόφρεζα και ασχολούμαι πολύ φτιάχνοντας κοσμήματα, εποχιακά διακοσμητικά με διάφορα υλικά, ζωγραφική σε πέτρες, ξύλο, γυαλί κ.α. Το όνειρο μου για μια ατομική έκθεση πραγματοποιήθηκε στο Παλαιό Δημαρχείο Γλυφάδας δημιουργώντας 32 έργα με λαδί με την ονομασία "Erotic flowers". Είμαι μέλος της Ένωσης Γυναικών Γλυφάδας "Εμείς" και μέλος του Ομίλου για την UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ & ΝΗΣΩΝ. Έργα μου έχουν τοποθετηθεί και πωλούνται στο show του Μουσείου Κοσμήματος Λαλασούνη.



Ιούλιος
July

07

2018



1 Ανάργυρος, Δαμιανός, Κοσμάς
7 Κυριακή
8 Θεόφιλος, Προκόπιος
10 Αμαλία
11 Ευφημία, Ολγα
12 Βερονίκη
17 Μαρίνα
20 Ηλίας
26 Παρασκευή
27 Παντελής

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



ΓΙΟΡΝΤΑΝΚΑ ΚΙΟΛΟΒΑ
YORDANKA KYOLOVA

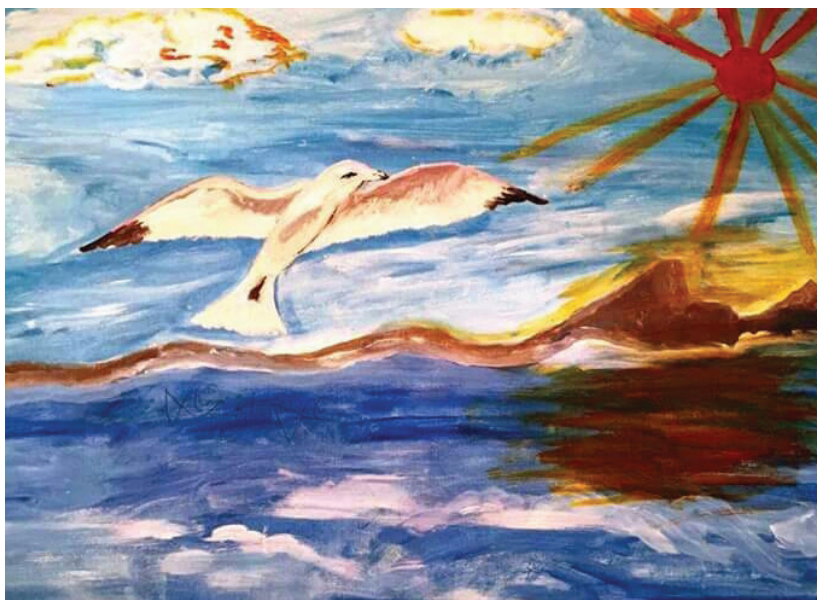
Ο ΓΛΑΡΟΣ
THE SEAGULL

Γεννήθηκα στη Βουλγαρία, στη Rakovski, επαρχία Ρλονδίν. Σπουδές: Παιδαγωγική Σχολή του Πανεπιστημίου, το 1977. Εξειδίκευση: Έρευνα για την επίδραση μουσικής και ζωγραφικής στα παιδιά. Εικονογράφηση παιδικών βιβλίων. Είμαι τραγουδίστρια και συμμετέχω σε διάφορα μουσικά γκρουπ. Από το 2017, είμαι μέλος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων. Έχω συμμετάσχει σε αρκετές Ομαδικές Εκθέσεις του Ομίλου. Έχω τραγουδήσει σε μουσικό πρόγραμμα του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων, στους Πολυχώρους Πολιτισμού «ΔΕΛΗΟΛΑΝΗΣ», με την κ. Χλόη Αμαράντου στο πιάνο, κατά τη διάρκεια της Ομαδικής Έκθεσης Εικαστικών. 9-24/12/2016: Πήρα μέρος σε μια σειρά από εκδηλώσεις με τίτλο: «ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ RICHARD BACH ΜΕ ΑΓΑΠΗ» και συμμετείχα στη Ομαδική Διεθνής Έκθεση Εικαστικών με θέμα «FLY WITH US» αφιερωμένη στον RICHARD BACH, συγγραφέα του βιβλίου «Ο Γλάρος Ιωνάθαν Λιβινγκστον». (ATHENSHEARTMALL/ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΤΑΥΡΟΣ). 3-12/11/2017: Πήρα μέρος σε μια σειρά εκδηλώσεων, για τον μεγάλο Έλληνα λογοτέχνη Νίκο Καζαντζάκη, καθώς και στην Ομαδική Διεθνή Έκθεση Εικαστικών με θέμα «Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΖΟΡΜΠΑ» (ATHENSHEARTMALL/ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΤΑΥΡΟΣ).

ΑΙΜΙΛΙΑ ΚΟΝΤΟΠΑΝΟΥ (ΕΜΙΛΥ)
EMILIA KONTORANOU (EMILI)

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΓΛΑΡΟΥ ΣΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ
SEAGULL'S DANCE AMONG THE CLOUDS

Η Έμιλυ Κοντοπάνου είναι μόλις επτά ετών, είναι μαθήτρια της Β' δημοτικού στο «Μικρό Δημοτικό» που βρίσκεται στη Βούλα! Είναι η νεαρότερη ζωγράφος της UNESCO Πειραιά και παρά το νεαρό της ηλικίας της ασχολείται με πληθώρα δραστηριοτήτων! Εκτός από τη ζωγραφική της αρέσει και ασχολείται με τη κολύμβηση, το μπαλέτο, το μοντέρνο χορό, το τσε κβον δο, το τένις και την ιππασία! Επίσης, πήρε μέρος στην Ομαδική Έκθεση Ζωγραφικής με ελεύθερο θέμα που πραγματοποιήθηκε στο φιλανθρωπικό GALA F4 FEELINGS & MEMORIES στο πλαίσιο της συνεργασίας του Ομίλου με την PALCO PROFESSIONAL. Από 9-24/12/2016, πήρε μέρος σε μια σειρά από εκδηλώσεις με τίτλο «ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ RICHARD BACH ΜΕ ΑΓΑΠΗ» και συμμετείχε στη Ομαδική Διεθνής Έκθεση Εικαστικών με θέμα «FLY WITH US» αφιερωμένη στον RICHARD BACH, συγγραφέα του βιβλίου «Ο Γλάρος Ιωνάθαν Λιβινγκστον». (ATHENSHEARTMALL/ Πειραιώς, Ταύρος).



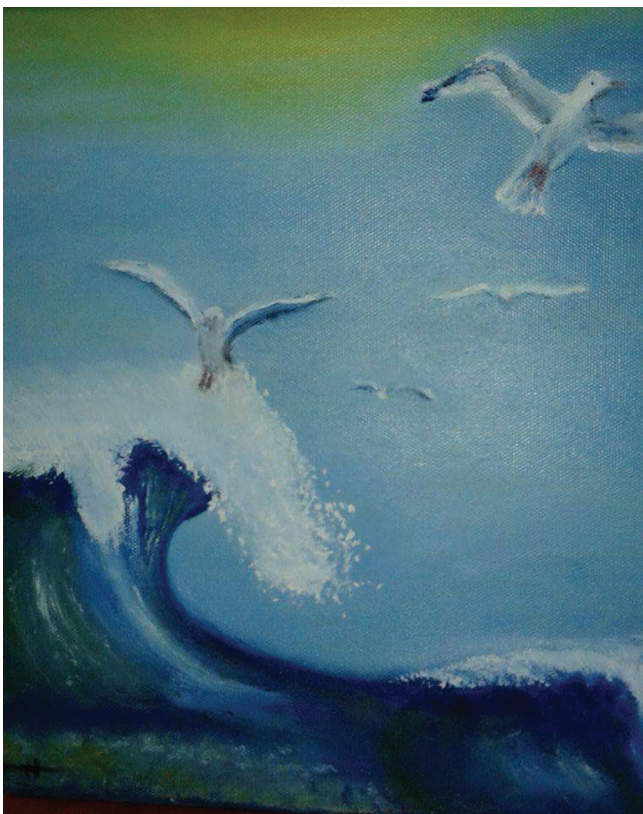
Αύγουστος
August

08

2018

6 Σωτήρης, Ευμορφία
15 Κοίμηση της Θεοτόκου
30 Αλέξανδρος

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΕΡΗΦΑΝΟΥ
KATERINA PERIFANOU

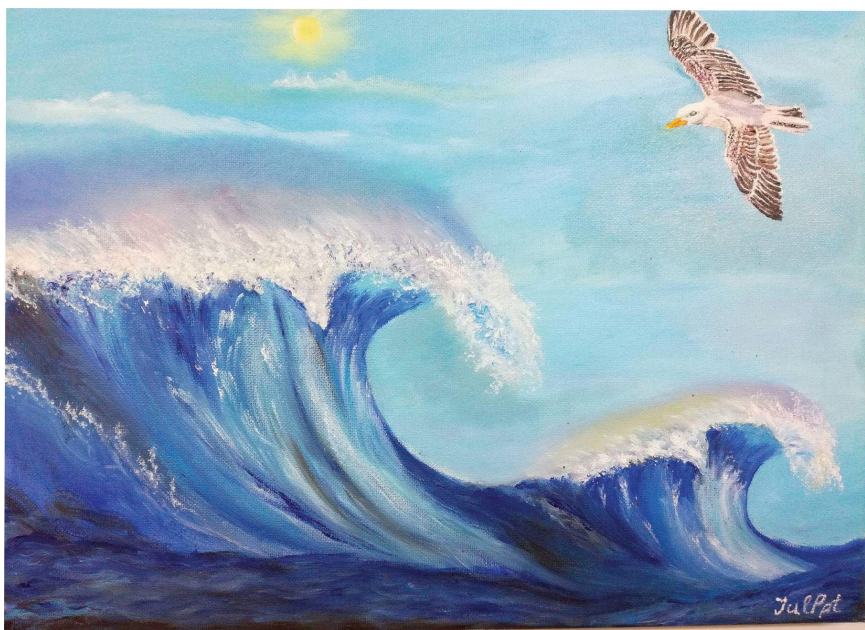
Ο ΙΩΝΑΘΑΝ ΡΙΨΟΚΙΝΔΥΝΟΣ
JONATHAN THE RISK TAKER

Η Κατερίνα Περήφανου γεννήθηκε στην Αθήνα. Από το δημοτικό σχολείο άρχισε να κάνει συνθέσεις με κοχύλια τις οποίες μπόρεσε να εκθέσει στις διάφορες εκδηλώσεις του σχολείου. Τα πρώτα βήματα ζωγραφικής τα πήρε δίπλα στον καταξιωμένο λογοτέχνη και ζωγράφο Νίκο Νικολαΐδη, και παρακολούθησε επιμελώς τις διάφορες τεχνικές του. Όταν τελείωσε το λύκειο ασχολήθηκε με την ελαιογραφία και την ακουαρέλα. Έκανε μια ατομική έκθεση ακουαρέλας στο νησί Ίος. Εκεί ένας μεγάλος ζωγράφος είδε ένα έργο της εξέφρασε το θαυμασμό του και αμέσως, αφού είδε το πάθος της για την ζωγραφική της πρότεινε να πάει στη Γκαλερί του, όπου της έδειξε τρόπους και τεχνικές. Παράλληλα έκανε μια μεγάλη γκάμα δραστηριοτήτων για την ίδρυση του οικονομικού μουσείου! Το οποίο σήμερα λειτουργεί με επιτυχία και φιλοξενεί είκοσι έργα της, που διακοσμούν το χώρο του μουσείου με παραδοσιακά επαγγέλματα. Είναι μέλος στους συλλόγους: «ΑΠΕΛΛΗΣ», «ΔΙΩΝΗ», «ΠΕΛΤ», «GFC ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ», «ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ», «ΤΕΧΝΟΣΦΑΙΡΑ». Έχει 98 συμμετοχές σε ομαδικές και 3 ατομικές εκθέσεις! Έργα της βρίσκονται στο μορφωτικό κέντρο της Πρεσβείας της Αιγύπτου, σε ιατρεία, σε νοσοκομεία και σε πολλούς ιδιώτες.

ΙΟΥΛΙΑ ΠΑΤΕΒΑ
YULIYA PATEVA

ΝΑ ΠΕΤΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ
FLY FREE

Γεννήθηκα στη Βουλγαρία όπου σπούδασα Master of Mechanical Engineering. Το επάγγελμα, μου πρόσφερε πειθαρχία και παρατηρητικότητα. Όταν ήρθα στη Ελλάδα μαγεύτηκα από τις ομορφίες της. Μετά από λίγα χρόνια το 2014 ξεκίνησα να ζωγραφίζω. Είμαι αυτοδίδακτη. Από το 2017 είμαι μέλος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων. Συμμετέχω τακτικά στις ομαδικές εκθέσεις του Ομίλου. Όπως: 20.09-11.10.2017: Έκθεση Εικαστικών με ελεύθερο θέμα στους Πολυχώρους Πολιτισμού Δελφολάνης. 03.11-12.11.2017: Έκθεση Εικαστικών με τίτλο: "Ο Χορός του Ζορμπά" αφιερωμένη στον Μεγάλο Έλληνα Λογοτέχνη Νίκο Καζαντζάκη. Ζωγραφίζω σε καμβά, τσάντες, ξύλο με λάδι και ακρυλικό. Η ζωγραφική για μένα είναι ένας τρόπος έκφρασης της ψυχής μου. Εκεί που τελειώνουν τα λόγια, αρχίζει να δημιουργεί η ψυχή μου. Facebook: Julia Pateva.



Σεπτέμβριος
September

09

Δ Τ Τ Π Π Σ Κ

2018

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



14 Σταύρος
17 Σοφία, Αγάπη, Ελπίδα
20 Στάθης
24 Στράτος
25 Ευφροσύνη
29 Κυριάκος



ΜΑΡΙΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΛΕΟΝΤΙΑΔΗ
MARIA DIMITRIOU - LEONTIADI

ΦΤΕΡΟΥΓΙΣΜΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
FREEDOM FLUTTER

Γεννήθηκε στην Αμφιλοχία και κατοικεί στην Αθήνα. Σε μικρή ηλικία μαθήτευσε χαλκογραφία στο εργαστήριο του Ελευθέριου Φιλιππάκη. Διδάχτηκε την τεχνική νεροχρωμάτων πάνω σε ύφασμα, με την ζωγράφο Μαρία Λιόλου. Έκανε την εικονογράφηση βιβλίου (εκδόσεις Μιχάλη Σιδέρη) της νεανικής βιβλιοθήκης "Πέταγμα με ένα κλαδί ελιάς" της Χριστίνας Ταράτσα. Μαθήτευσε ζωγραφική με την ζωγράφο Αγγελική Χρυσοβιτσάνου και χαρακτηριστική με την χαράκτρια Ράνια Γριμάδλη Κορομηλά. Διδάχτηκε βυζαντινή αγιογραφία με την αγιογράφο Αρετή Φλόκα (αγιογραφία φορητής εικόνας) και την τέχνη της τοιχογραφίας με τον ζωγράφο - αγιογράφο Γεώργιο Μπαρούνη. Συμμετείχε σε ομαδικές εκθέσεις αγιογραφίας και ζωγραφικής στους Δήμους Αθηναίων, Γαλατσίου, Ηλιούπολης και στον Φλοίσβο, καθώς επίσης και στο μορφωτικό κέντρο της

πρεσβείας της αραβικής δημοκρατίας. Πραγματοποίησε ατομική έκθεση αγιογραφίας στον πολυχώρο "Αννα & Μαρία Καλουτά" με την υποστήριξη του Δήμου Αθηναίων. Εικόνα της διακοσμεί το προσκηνητάρι στη μονή της "Παναγίας" Βαρετάδας Αιπ/νίας. Είναι μέλος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και στην Πανελλήνια Εταιρία Λόγου και Τέχνης. Βραβεύτηκε από τον Φιλολογικό σύλλογο Παρνασσός για τον διαγωνισμό εικαστικών τεχνών 2016-2017. maria.leontiadi@gmail.com Τηλ. 6974 370 552 - 6947 852 993

ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΚΑΠΠΕ
STAMATIYA KAPPE

ΑΤΙΤΛΟ
UNTITLED

Η Σταματία Καππέ είναι εικαστικός-λογοτέχνης, μέλος της UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ, του ΑΠΕΛΗ, της ΔΕΕΛ και της ΕΛΟΣΥΛ. Με πολλές εκθέσεις ζωγραφικής, ατομικές και ομαδικές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Αθήνα, Λάρισα, Θεσσαλονίκη, Λευκάδα, Νέα Υόρκη,...), Ποιητικές συλλογές (Μνήμες -Στιγμές), δοκίμια, διηγήματα για παιδιά (Η ελιά του βράχου), θεατρικά έργα (Κομμένα δέντρα), συμμετοχές σε λευκώματα, βιβλία (Λεξικό ελλήνων συγγραφέων, Πνευματική Λάρισα. Έργα της ζωγραφικής, γίνονται εξώφυλλα βιβλίων και περιοδικών (Ο Έλληνας της οικονομικής κρίσης, Σαντορίνη, Φοβάμαι), μπαίνουν σε ημερολόγια της UNESCO Πειραιά (Στο δρόμο για τις ελιές, Το παιδί με το κομμένο δέντρο). Αναφορές για το έργο της σε



περιοδικά, εφημερίδες, ηλεκτρονικές και μη, Προταγον, αλλά και εκπομπές (Ανάδειξε το, Πνευματική Θεσσαλία). Το 2007 βραβεύεται στην πανελλήνια έκθεση του Φιλολογικού συλλόγου Παρνασσός με τον πίνακα ζωγραφικής «Σύνθεση Διαδούμενος», με πολλά άλλα βραβεία για το εικαστικό και λογοτεχνικό της έργο (από τη Δ.Ε.Ε.Λ.). Συμμετέχει με εισηγήσεις σε θερινά πανεπιστήμια (στην Άνδρο, αλλά και στην Κρήτη, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων).

Οκτώβριος
October

10
2018

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



3 Διονύσιος
10 Ευλάμπιος
18 Λουκάς
20 Αρτέμιος, Γεράσιμος
26 Δημήτριος
28 Επέτειος του ΟΧΙ



ΧΛΟΗ Ν. ΑΜΑΡΑΝΤΟΥ
CHLOE N. AMARANTOU

ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΑ ΚΥΜΑΤΑ OVER THE WAVES

Γεννημένη στην Αθήνα. Κάτοχος Ανωτέρου Διπλώματος Γαλλικής Λογοτεχνίας, Αγγλικής Γλώσσας, Κρατικών Πτυχίων Αισθητικής, Κομμωτικής, Πιάνου, Ωδικής, Αρμονίας, Αντίστιξης, Μουσικής & Ηχητικής Τεχνολογίας, Αρμονίου. Επίτιμος Πρόεδρος, της ΝΙΚΟΣ ΑΜΑΡΑΝΤΟΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ & ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ Α.Ε. Έχουν εκδοθεί: 1) CD "Αμάραντα Όνειρα", σε μουσική & ενόρχηστρωση δική της, 2) οι ποιητικές της συλλογές Α) «Εικόνες Ζωής» εκδόσεις Σταμούλης, Β) «Με τη φωνή της καρδιάς» εκδόσεις Ελληνική Πρωτοβουλία, η οποία περιλαμβάνει ένθετο CD με μελοποιημένα ποιήματά της από τον συνθέτη Γιώργο Πολύζο, Γ) «Δίνοντας στο αύριο σκοπό» εκδόσεις Πηγή, η οποία απέκτησε το ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΟΛΥΜΝΙΑ, στον 2ο Παγκόσμιο Διαγωνισμό Ποίησης "Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗΣ" 2016, της International Art Society & περιλαμβάνει ένθετο CD με μελοποιημένα

ποιήματά της από την ίδια. Έχει γράψει 15 βιβλία που αφορούν την εργασία της & έχει αποκτήσει το 1ο Βραβείο στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό Body Painting το 1998 που έγινε στην Αθήνα, σε συνεργασία της με τον Ανδρέα Παρασκευά. Επίσης, από τον Μάρτιο του 2012, το λογότυπο της Πανελληνίας Καμπάνιας για τη «Μεσογειακή Διατροφή & Υγεία», είναι το εικαστικό έργο της με τίτλο «Χρυσή Ευχή». Έχει πολλάκις βραβευτεί σε διαγωνισμούς Ποίησης, Μουσικής Σύνοψης & Ζωγραφικής. Το 2014 έλαβε Τιμητική Διάκριση για την προσφορά της στον Πολιτισμό από τον Όμιλο για την UNESCO Πειραιώς & Νήσων.



ΑΝΝΑ ΜΠΟΥΣΟΥΛΑ ΚΡΕΧΟΒΙΤΣ
ANNA BUSULA KRECHOWICZ

ΠΤΗΣΕΙΣ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ FLIGHTS ABOVE THE SEA

Η Άννα Μπούσουλα- Κρέχοβιτς γεννήθηκε στην Πολωνία, και από το 1984, ζει μόνιμα με την οικογένειά της στη Λάρισα. Ξεκίνησε τη ζωγραφική απο τα παιδικά της χρόνια. Είναι αυτοδίδακτη. Χρησιμοποιεί τόσο λάδια, νερομπογιά, κηρομπογιά όσο μολύβι και σε κάποια έργα της ακόμη και κάρβουνο. Τα έργα της είναι επηρεασμένα απο την πολωνική και ελληνική κουλτούρα και φύση. Τα έργα της ήρθαν για πρώτη φορά στο φως, μέσα από την εκπομπή της κ. Δήμητρας Μπαρδάνη "Πνευματική Θεσσαλία" σε τοπικό κανάλι της Λάρισας τα έτη 2011, 2012 και 2013. Παρουσίασε ατομική έκθεση στο "Χατζηγιάννειο Πνευματικό Κέντρο Λάρισας" το έτος 2011, στο Δημαρχείο Τυρνάβου Λάρισας (2012) και στο Γαλλικό Ινστιτούτο Λάρισας (2013). Καθώς επίσης έχει λάβει μέρος σε αρκετές ομαδικές και φιλανθρωπικές εκθέσεις: 1. Ανθρωπιστικός- Περιβαλλοντικός Σύλλογος "ΦΙΛΟΤΗΣ" (2012). 2. Βιβλιοπωλείο "ΚΛΟΥ" Λάρισα (2016 και 2017). 3. Δημαρχείο Υμητού (Όμιλος για την UNESCO Πειραιά & Νήσων, 2017). 4. Μουσείο Εθνικής Αντίστασης (UNESCO 2017). 5. Πολυχώρος Πολιτισμού Δελφολάνης (Όμιλος για την UNESCO Πειραιά & Νήσων, Φεβρ. και Μάιος 2017)

Νοέμβριος
November

11
2018

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



1 Ανάργυρος, Δαμιανός, Κοσμάς
8 Άγγελος, Μιχαήλ, Γαβριήλ
17 Επέτειος του Πολυτεχνείου
21 Εισόδια της Θεοτόκου
25 Αικατερίνη
26 Στυλιανός
30 Ανδρέας



ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΑΡΑΤΑΣΙΟΥ - ΤΣΙΩΛΗ
VASILIKI KARATASSIOU - TSIOLI

ΙΩΝΑΘΑΝ Ο ΓΛΑΡΟΣ
JONATHAN THE SEAGULL

Η Βασιλική Καρατάσιου - Τσιώλη γεννήθηκε στο Βρυότοπο της Λάρισας στις 7/11/1974. Φοίτησε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (1993-1997) και τελείωσε το τμήμα Φιλοσοφικής - Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας. Επίσης, φοίτησε στη σχολή Συντηρητών Έργων Τέχνης και Αρχαιολογίας του ΕΠΑΛ Τυρνάβου (1997-1999). Μιλά Αγγλικά και Γαλλικά. Εργάζεται ως φιλόλογος και ως συντηρητής έργων τέχνης, κατασκευάζει αξιόλογα ψηφιδωτά έργα. Εργάστηκε ως καθηγήτρια ψηφιδωτού στο ΚΔΑΠ της Ίου των Κυκλάδων. Επίσης, δίδαξε ψηφιδογραφία στη Λέσχη πολιτισμού του Αγίου Κωνσταντίνου Λάρισας αλλά και σ' αυτή του Δήμου Τυρνάβου. Συμμετείχε σε ομαδικές εκθέσεις ψηφιδωτού στο Χατζηγιάννιο Πνευματικό Κέντρο Λάρισας, στο Δημαρχείο Τυρνάβου, στο Βιβλιοπωλείο «Clou» της Λάρισας και στην Αθήνα, στο Δημαρχείο Υμηττού, στο Μερόπειο Φιλανθρωπικό Σωματείο και στους Πολυχώρους Πολιτισμού Δεληολάνης. Είναι μέλος του Συλλόγου Λογοτεχνών Συγγραφέων Λάρισας (ΕΛΟΣΥΛ). Γράφει στο περιοδικό «Πνευματική Λάρισα» ως ποιήτρια και

λογοτέχνης και στιχουργεί παραδοσιακά δημοτικά τραγούδια. Έχει εκδώσει δυο ποιητικές συλλογές με τίτλο : «Ποίηση Ψηφιδωτά» το 2005 και «Δίγλωσση Ψηφιδογραφία» το 2016. Έχει βραβευτεί από τη Διεθνή Ακαδημία Γραμμάτων και Τεχνών «Lutecse» του Παρισιού με χρυσό και αργυρό μέταλλο. Ακόμη, έχει αποσπάσει επαινούς και διακρίσεις σε λογοτεχνικούς διαγωνισμούς στον Ελλαδικό χώρο.

ΤΖΟΥΛΙΑ ΠΑΠΠΑ
JULIA PAPP

ΠΤΗΣΗ
FLIGHT

Η Τζούλια Παππά είναι Ρωσικής καταγωγής. Σπούδασε οικονομικά και τεχνολογίες υγείας. Το ενδιαφέρον της για την τέχνη και συγκεκριμένα το κίνημα άρχισε από πολύ νωρίς στη ζωή της. Τα τελευταία 7 έτη βρίσκεται στην Ελλάδα, όπου δημιούργησε πάνω από 50 έργα. Τα θέματα είναι ποικίλα και ξεκινούν από νεκρή φύση ως σύγχρονα αμερικάνικα και ρώσικα σχέδια. Στην Ελλάδα έχει πρωτότυπο χώρο υγείας με θεραπευτικά μηχανήματα και συσκευές και δίνει την δυνατότητα στον κοινό να τα δοκιμάσει δωρεάν πριν πειστεί για την αποτελεσματικότητά τους. " Το να βοηθάω τον κόσμο να αυτοθεραπευτεί με τα μηχανήματα που έχω και η τέχνη είναι οι μεγάλες μου αγάπες" λέει η ίδια.



Δεκέμβριος
December

12
2018

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



4 Βαρβάρα
5 Διονένης, Σάββας
6 Νικόλαος
9 Άννα
12 Σπυρίδωνος
13 Ευστράτιος
15 Ελευθέριος
25 Χριστούγεννα
26 Μανώλης
27 Στέφανος



WERNER (ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΥ) HERMANN
WERNER EDW HERMANN

Ο ΓΛΑΡΟΣ ΙΩΝΑΘΑΝ
THE SEAGULL JONATHAN

Γεννήθηκα στην Γερμανία από μητέρα Ελληνίδα και πατέρα Γερμανό. Στην Ελλάδα ήρθα το 1959. Τελειώνοντας την Γερμανική Σχολή Αθηνών (DSA) συνέχισα τις σπουδές μου στη Βιέννη και το Λιντς, Αυστρίας. Από το 1980 έως σήμερα είμαι διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας INTERCONTORHELLASAE. Έμαθα πιάνο και πέντε γλώσσες, όχι όμως ζωγραφική, παρ'όλο που στο σπίτι ζωγράφιζε η μητέρα μου. Όταν σταμάτησε να ζωγραφίζει, μου χάρισε το καβαλέτο, τα πινέλα και τα χρώματα που της είχαν μείνει. Έχοντας αυτά τα εργαλεία και θέλοντας να δημιουργήσω και εγώ κάτι, ξεκίνησα να ζωγραφίζω με πάθος. Στην αρχή αντιγράφοντας μοτίβα άλλων και μετά παρουσιάζοντας δικές μου εμπνεύσεις σε διάφορες εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Σκοπός μου είναι να κλέψω λίγο από τον χρόνο του Θεατή και να τον ξεκουράσω, να τον διασκεδάσω και όχι να τον προβληματίσω.



ΣΤΕΛΛΑ ΠΕΤΡΟΒΑ
STELLA PETROVA

ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΜΙΑΣ ΠΤΗΣΗΣ
THE VISION OF A FLIGHT

Η ΣΤΕΛΛΑ ΠΕΤΡΟΒΑ γεννήθηκε στην Αθήνα. Αρχισε να ασχολείται με τη ζωγραφική και γενικότερα με τα Εικαστικά από τα νεανικά της χρόνια και, μετά την αποφοίτησή της από το Λύκειο, φοίτησε στη Σχολή Βακαλό. Είναι μέλος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων. Η πρώτη της ατομική έκθεση έγινε στο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ "ΜΑΝΟΣ ΛΟΪΖΟΣ" στη Νίκαια. Στη συνέχεια συμμετείχε στην ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ του Φιλολογικού Συλλόγου ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ (2010). Επίσης συμμετείχε στην έκθεση ΕΛΛΗΝΟΡΩΣΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ στο ΡΩΣΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ. Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων TASTE OF LONDON κατά τη διάρκεια των ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ συμμετείχε με έργα της στην για πρώτη φορά οργανωθείσα ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ "TASTE LIKE GREECE" (Regents' Park 21-24 Ιουνίου 2012) Άλλες δυο ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ, που συμμετείχε ήταν με θέμα "ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ", που φιλοξενήθηκε στο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ (21 Ιαν. 2013) καθώς και στην έκθεση του ΠΟΛΚΕΟΑ με θέμα " ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ Αέναη Πτήση"(Νοεμ.2011). Έλαβε μέρος σε πολλές ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ στην Αθήνα, σε Ελληνικά Νησιά και γνωστές γκαλερί. Τέλος, φωτογραφίες έργων της έχουν δημοσιευθεί στο Περιοδικό του Ναυτικού Μουσείου "ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ".